

【第 62 回ラジオ番組審議会議事録】

1 開催日時

平成 29 年 5 月 30 日 (火) 16 時 00 分～16 時 40 分

2 開催場所

BAN-BAN ネットワークス本社 1F 会議室

3 委員の出席

委員総数 8 名

出席委員数 6 名

出席委員の氏名 壁 貴義 河合勝彦 木下準一郎 竹内茂雄 細田享子
若松千恵子
(五十音順、敬称略)

放送事業者側出席名 山根直也 大竹良次 藤井良一 石川麻優

4 議題 「ウキバン FRIDAY」について

出演者：志藤陽子

放送日：平成 29 年 4 月 21 日 (金) 13 時～13 時 55 分

- ① 番組全体の印象をお聞かせください。
- ② 各コーナーの情報は伝わりましたか？
- ③ その他、お気づきになったことがあればお願いします。

5 議事の概要

・番組審議は、事前に番組聴取の上、議題について話し合った。

6 審議の内容

- BAN 司会 それでは、本日の審議に入ります。まずは、番組について担当課長よりご説明いたします。
- 担当課長 今回は「ウキバン FRIDAY」について審議していただきます。金曜日の昼 13 時～13 時 55 分まで放送している番組で、BAN-BAN のスタッフの志藤と石川が週替わりで担当しています。BAN-BAN ラジオの番組の中では、タレントを使わない唯一の番組です。志藤さんは、長年公務員として勤務されていましたが、DJ を目指したいと退職。現在は BAN-BAN でスタッフとして勤務しています。金曜のお昼どきということで、週末に向けての情報を発信しています。コーナーについては番組担当からお話しします。
- 担当社員 パーソナリティが週替わりなので、共通コーナーとして「Café Brava」を設けています。このコーナーでは、週末に向けて楽しんでもらえるように、エンタメ情報をお伝えしています。それぞれの興味のある分野を活かして、志藤さんの担当の週は本の紹介を、石川の担当する週には映画の紹介を行っています。「ニュースこれ知っとう」は、誰かに話したくなるような面白ニュースなどをご紹介します。
- BAN 司会 まずは、番組全体の印象についてですが、いかがですか？
- A 委員 印象が薄かったです。声は明瞭で聞きやすかったです。喋っている途中に間が空くのが気になりました。聞いていて眠くなってしまうような印象でした。
- B 委員 綺麗な声という訳でもないし、発音もサ行が聞きづかったです。「腹減った」など聞いていて気持ちよくない言葉が出るのが気になりました。言葉を専門に仕事をしている人ではないなという印象です。
- C 委員 BGM は週末前に合っていて良いと思いました。出だしの印象が暗く、喋りの途中の間も、計算されたものではなく言葉に詰まっている印象を受けました。
- D 委員 コーナーは面白かったです。喋りながら笑ってしまっていて、聞き取れない部分がありました。B' z のコーナーが当たり前に始まったことに違和感を覚えました。自分もパンが好きなので、美味しいお店の話はどこか気になって聞いていたら元町と聞いて、行けないなと思いました。播磨町くらいだったら良かったのですが。
- E 委員 良い意味でも悪い意味でもグダグダですね。志藤さんがターザンさんの番組で絡んでいると面白いのですが。リスナー側が頑張っただけで聴いてあげないといけない番組だと感じました。「てにをは」の言い間違いなども気になります。
- F 委員 冒頭は大人っぽい印象でした。全体的には素人っぽい感じがしましたね。名前など聞き取りにくい言葉がありました。話していてスムーズさに欠けるところがありますね。原稿を用意されていて、練習もされているの

- でしょうが、それが不十分なのかなと思います。
- BAN 司会 それでは続いて、各コーナーについてのご意見をうかがえますか。
- D 委員 本が好きなので、ブックカフェのコーナーは興味が湧きました。紹介されているのを聞いて買いたくなりました。ニュースのコーナーでの小芝居は、ネタの元になった人を不快にさせるのではないかと感じました。先週の読み切れなかったお便りの紹介は、前回の放送を聞いていないのでついていけなかったです。
- E 委員 関西人のノリで口調を真似たり、なりきって喋りたくなるのはるかと思いますが、あれはどうなのかなと。今週のB' zさんについても、いきなりだったのについていけなかったです。本の紹介のコーナーは良かったです。サンドイッチの話題で貴重な写真が撮れたのでアップしますね、と言ったときや、みんなで Choo Choo Train を踊った話題などは、写真のアップ先や、踊ったときの状況などが説明不足だと感じました。プロのパーソナリティさんは、その辺りのフォローをしっかりとされています。
- C 委員 コーナーごとの題材は良いのですが、広げ方が薄いですね。チキンラーメンの話題についても、芝居に走るのではなく、エピソードから深く掘り下げて欲しかったです。お便りでサンドイッチ伯爵の話が出たときも、そこから由来を紹介しても良かったのではないのでしょうか。
- B 委員 サンドイッチのお便りでは目新しい内容ではなかったのに楽しそうに紹介されていて、それはそれでいいかなと思いつつ聞いていたのですが、別のお便りで桜の話がとても良い内容だったのに、さらっとした紹介だったのが、もっと伝わるように紹介したらいいのにと勿体なく感じました。ニュースのコーナーでの芝居は、声色が武器の人でないと思いたいです。
- F 委員 本の紹介コーナーでは、本の名前が印象に残らず分かりませんでした。全体として、分かりにくい印象でした。
- A 委員 本の紹介コーナーで、図書館の司書の方からのお便りを紹介されていましたが、読んでいるだけになっていて、志藤さんの意見はどこにあるのだろうと感じました。コーナーのタイトルにカフェとあるので、人と人との会話が弾むような雰囲気想像していたので、タイトルと内容が合っていないように感じました。ニュースのコーナーも、世界のニュースとなっていますが、今回はチキンラーメンの話題で、コンセプトと違うのではと感じました。
- BAN 司会 番組全体の印象と、コーナーについてのご意見も出ましたので、その他ご意見やお気づきの点があれば、お聞かせください。
- D 委員 BGM の変化に気づきませんでした。コーナーごとにイメージが変わるように BGM で変化をつけてもいいのではないかなと思います。
- E 委員 リスナーからのお便りで、良い内容が来ていたのにオチがちぐはぐに感じました。話題をまとめるときに、自信がないのかあやふやな締めになっていて、分かりづらいです。しっかりと押さえてほしいなと思います。

BAN 司会　　今回も活発な議論ありがとうございました。

7 審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置およびその年月日

なし

8 審議機関の答申又は意見を公表した場所における公表内容、方法、年月日

公表内容・・・審議の内容

公表方法

- ・事務所に備置き　平成29年6月23日～
- ・番組「あさスパ!」において放送　平成29年6月23日（金）
- ・ホームページに掲載　<http://www.banban.jp/files/radioconf/gijiroku.pdf>
平成29年6月23日～

9 その他参考事項

なし