

【第68回ラジオ番組審議会議事録】

1 開催日時

平成30年5月29日（火） 16時00分～17時00分

2 開催場所

BAN-BAN ネットワークス本社 1階会議室

3 委員の出席

委員総数 7名

出席委員数 7名

出席委員の氏名 遠藤由美子 河合勝彦 島崎純子 竹内茂雄 細田享子
山尾昌弘 吉原恵子 （敬称略）

放送事業者側出席者名 山根直也 大竹良次 藤井良一 石川麻優

4 議題 「Fine Day！」について

送日時：平成30年5月12日（土） 10時～11時44分

出演：谷山 香 / コーナーアシスタント：白石 理沙

- ① 全体の感想をお聞かせください。
- ② 情報発信番組という位置づけですが、情報のバランスはいかがでしたか？
- ③ 今後に期待することをお聞かせください。

5 議事の概要

- ・ 番組審議は、事前に番組聴取の上、議題について話し合った。

6 議事の内容

BAN 司会 それでは、本日の審議に入ります、まずは番組について担当主任よりご説明いたします。

担当主任 今回は毎週土曜日のあさ10時から放送の「Fine Day!」を審議させていただきます。BAN-BAN ラジオには女性をターゲットにした番組がないということで立ち上げた情報番組で、番組開始から丸3年を迎えました。男性リスナーにも好評で、現在では女性目線でありつつ、フラットな作りをしています。メインとなるゲストコーナー「今日のキラリスト」のほか、豆知識コーナー「Get the picture?」、リスナーに音楽のソムリエとして月ごとのテーマに副った3曲をセットでリクエストしてもらう「ミュージックソムリエ」、週末のお出かけ情報「週末Fine フォメーション」といったコーナーで構成している1時間44分の番組です。今回のキラリストさんは、一級建築士で、琵琶奏者・片岡仁水として活動されている、片岡良さん。コーナーアシスタントとして現在、養成所でお喋りの勉強をしている大学生の白石里沙さんにも参加してもらっています。

BAN 司会 では、全体の感想をお聞かせください。

A 委員 ゲストの声が聞きにくいところがありました。BGMの方が話より目立つように感じました。白石さんが、情報コーナーで紹介していた「ダムカレーが放流する」が「ラムカレーが交流する」に聞こえました。

B 委員 番組で流れているBGMが綺麗で、Fine Day!というタイトルにふさわしい、良い選曲をされているなと感じました。途中で流れる曲は知らなくて、アーティスト名などが聞き取りづらかったです。ミュージックソムリエのテーマの「Let's Play!」やコーナー名「Get the picture?」など、どうして英語を使うのでしょうか？聞いている方が意味を理解して納得しないと、次の内容が入って来ないのではないのでしょうか。コーナーアシスタントの白石さんの声が聞き取りづらく、内容は面白いものでしたが、伝わってきませんでした。

BAN 司会 担当ディレクターとして、英語を使う意図はありますか？

担当主任 担当パーソナリティの谷山さんに、イギリス留学経験があり、現役CAでもあったというところから、番組立ち上げにあたって、他のパーソナリティとの違いを出せればと、谷山さんと相談してコーナー名を決めたという経緯があります。ソムリエテーマについては、「Let's Play」と「遊ぼう」の両方がある方が選曲により幅が出るかなという意図もあります。英語にこだわっているわけではなく、「キラキラ」など日本語でテーマを設けたこともあります。

- C委員 谷山さんの声がさらっと聞けて爽やかで優しいですね。電話番号やメールアドレスなどが早口でメモが取れないなと思いました。他の喋りよりも、ゆっくりとは言われていますが、それでもまだ早いと感じました。
- E委員 エアライン風の番組導入が良いですね。どんな所に連れて行ってくれるのかな、いい情報があるのかなという期待感があります。ダムカレーの話題は、聞いていて食べたくなりました。テイクオフは良かったですが、ランディングはいつしたのかなという印象です。ゲストの片岡さんが地元とどう関わりがあるのか気になりました。
- 担当主任 プロフィール紹介で「地元に戻って」という文言を入れていましたが、取り立てて高砂が地元だとはご紹介しませんでした。
- B委員 西宮という地名も出てきたので、その辺りの方かと思っていました。
- 担当主任 西宮は地元に戻って通われた琵琶の教室のある場所です。
- BAN 司会 制作サイドでは当たり前の情報として説明不足になってしまった部分があるのかもしれませんが。
- F委員 飛行機のオープニングですが、飛行機は夢や希望のイメージがあり、他の番組との差別化もあって良いですね。内容も多彩でした。最後も飛行機で締めくくると良いのではないのでしょうか。
- G委員 飛行機のオープニングは期待感が高かった分、仕切り直しの挨拶にテンションが下がりました。パーソナリティの谷山さんは声もすごく良いですし、ダムカレーも実は知っていたり、リスナーのお便りに対しての新幹線の下りなど、物知りなのに嫌味がなくて好感が持てました。ゲストトークで、琵琶でも恋愛モノがあるという話題があったとき、すごく興味をそそられたのですが、突っ込んで聞いてもらえず物足りなさがありました。ギターをしていたけれど、琵琶奏者となったというプロフィールも、どういう展開でそうなったのかが気になったので、もっと掘り下げてほしかったです。冒頭で、ゲストの方に深く掘り下げてお話を聞くと行っていただけに、物足りなさがありました。
- H委員 サラッと聞ける番組でした。谷山さんは優等生というか上品な感じがしました。FineDay!という言葉を使い直して繰り返す部分があったり、前の文章の言葉を次の話の頭にもう一度繰り返す部分があったりと、同じ言葉の繰り返しが少し耳につきまます。また、ダムカレーの話題では、どこで食べられるのかという情報が入ってきませんでした。イベント情報も2本入っていましたが、何の情報だったのかサラッと聞き流してしまいました。白石さんと喋っているところくらいから、素の谷山さんが見えた感じがしました。
- 担当主任 イベント情報は、バラ園が見ごろという話題と、明石のリカちゃん展の話題

- でした。
- BAN 司会 性別によって耳に残る、残らないがあるのかも知れません。
- A 委員 BAN-BAN っぽくない、お洒落な印象で、かしまって聞かなければいけない番組なのかなと思っていましたが、後半のトークはほぐれてきたように感じました。
- BAN 司会 今までに出たご意見以外で、気になる点があればお願いします。
- F 委員 BAN-BAN らしくない番組だなと思いました。ゲストトークでは古典の話もあり、お出かけ情報ありでよかったです。メッセージテーマの「テンションの上がる場所」へのお便りで、姫路駅の新幹線の話がありました。新幹線に西日本一早い速度で通過する、外国人も見に来るといった情報がプラスされると、見に行ってみたくなりますね。そんな地元の情報をもっと入るとBAN-BAN らしさが出せるのではないのでしょうか。
- BAN 司会 本日も活発な議論ありがとうございました。

7 審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置およびその年月日

なし

8 審議機関の答申又は意見を公表した場所における公表内容、方法、年月日

公表内容・・・審議の内容

公表方法

- ・事務所に備置き 平成30年7月5日（木）から
- ・番組「あさスパ!」において放送 平成30年7月5日（木）9時頃
- ・ホームページに掲載
平成30年7月5日（木）から

9 その他参考事項

なし