

【第67回ラジオ番組審議会議事録】

1 開催日時

平成30年3月27日（火） 17時00分～18時00分

2 開催場所

BAN-BAN ネットワークス本社 1階会議室

3 委員の出席

委員総数 8名

出席委員数 8名

出席委員の氏名 壁 貴義 河合勝彦 川守真由美 木下準一郎
竹内茂雄 細田享子 本山政幸 若松千恵子 （敬称略）

放送事業者側出席者名 山根直也 大竹良次 江村直樹 藤井良一 石川麻優

4 議題 「じもラジ月曜日内コーナー《バンディブレイカーズ》」について

放送日時：平成30年3月5日（月） 18時10分～18時25分

出演：平野 智一 / ゲスト 坂本 雅哉 選手・廣畑 明彦 選手

- ① 全体の感想をお聞かせください。
- ② インタビューの内容はいかがでしたか？
- ③ 今後に期待することをお聞かせください。

5 議事の概要

- ・番組審議は、事前に番組聴取の上、議題について話し合った。

6 議事の内容

担当課長 それでは、本日の審議に入ります、まずは番組について担当課長よりご説明いたします。

担当次長 今回は「じもラジ月曜日」のコーナーで毎週月曜日18時10分からの「バンディブレイカーズ」を審議していただきます。加古川でJリーグを目指すチーム・バンディオンセ加古川を応援するコーナーで、DJの平野さん自身もバンディオンセ神戸時代からのサポーターです。選手の仕事と練習が休みということで月曜日のこの時間にお届けしています。最近では、サポーターから選手へのメッセージや質問なども届いており、皆さんに期待していただいている番組だと感じています。課題もあり、サッカーというスポーツの特性上、専門用語もあり分かりづらい部分もあるかと思えます。バンディオンセ加古川が加古川で頑張っていることを知ってもらいたいという思いで発信しています。

担当課長 では、お気づきになったことなど感想をお聞かせください。

A委員 加古川に関わる局として、バンディオンセに熱心に取り組んでいるのは良いことだと思います。このコーナーは始めて聴きましたが、直近に試合が行われていたのにそれに関する話題がありませんでしたが、なぜなのでしょう。

担当課長 シーズンが始まると試合結果を出しますが、今はトレーニングマッチなので、チームとしても戦力を伏せておくためにこの時季は情報をオープンにしないことが多いです。今回は、新加入選手ということで、人となりを知ってもらい、試合会場へ足を運んでもらいたいという狙いもあって、試合結果に触れなかったのではないかと思います。

A委員 15分という放送時間やゲスト二人に対してDJの平野さんという構成がいいですね。インタビューも、自己紹介から始まってそれぞれの選手から互いのプレーやパーソナリティについて感じることや、監督の言葉もあり多岐に渡っていて良かったです。監督がほとんど発言されていなかったですが、監督は他で喋る機会はあるのでしょうか。

担当課長 監督はコーナーに何度も出ていただいています。今回は、新加入の選手が出演するので、監督としても二人に喋らせたかったのではと思います。

B委員 廣畑選手の声がボソボソしていて聞こえづらかったですね。もう少しハキハキと喋った方がリスナーにも伝わりやすかったと思います。「マサ」「アキ」などのニックネーム呼びは、親しみを込めている意図はわかりますが、インタビュー中は「坂本選手」「廣畑選手」と呼んだ方がよかったように思います。ニックネーム呼びをしているのが気になりました。監督がもう少し前に

出た方が、トークが整理されたかも知れません。サッカーをあまり知らない人が興味を持てるような内容のトークができると良いなと感じました。

C 委員 僕もバンディオンセ加古川を応援しています。BGMやDJの平野さん含め、雰囲気はすごく良くサッカー番組らしさがありました。ただ、選手が暗い印象で魅力の発信にはなっていないと感じました。バンディオンセの魅力紹介というよりも選手の紹介で終わってしまっていました。

D 委員 一回目聴いたときは、スーッと流れていきましたが、二回目に聞いてみた辺りからは「パイセン」と言ったり「センパイ」と言ったり、「怒ったところを見たことがない」と選手が言ったのをわざわざ「冷静」と言い直したのは、言葉のニュアンスも違うし、先走った言い直しに感じられました。長野のペンギンさんのお便りの「開幕戦で使いますか？」の問いに、監督が困っていたからだと思いますが、「ズバツというのが回答です」という言葉で流していたのが気になりました。全体としては良かったと思います。

E 委員 本来はインタビューされる選手が目立って、平野さんが目立たないというのがインタビューだと思いますが、平野さんが目立っていました。選手をあだ名で呼んでいたことに関しては、コーナー終わりごろにはあだ名を覚えていたので、意図があったなら成功だと思います。スポーツ選手なので、身体を作る食事について聞いてみても良かったのでは。加古川には、かつめしや加古川和牛、ギュッとメシなどのグルメもあるので。

F 委員 冒頭のBGMやタイトルコールにテンションが上がったのですが、サッカーに詳しくないので、「セレクション」や「ユース」といった言葉の意味が分かりませんでした。平野さんが選手から言葉を引き出そうと盛り上げて喋っているのは伝わりましたが、サッカー選手にトークの上手さを求めてはいないのですが、選手二人ともがボソボソと同じような声質で誰が喋っているのかがわかりにくかったです。「あだ名」という言葉は良い意味でも悪い意味でも使われます。折角ならば「ニックネーム」や「愛称」という言い方をしたら良かったですね。平野さんは神戸時代から応援しているのであれば、「ユース」や「まさくん」などの言葉に補足が入ると良かったと思います。

G 委員 スポーツに詳しくないので、面白く聴くことができませんでした。有名人の私生活なら聴いても興味を持てますが、まだ無名の選手が大学時代にバイト代で何を買ったかは興味を持ってません。それよりも、加古川に来た経緯や内々の話を聴けたらよかったですね。スポーツ選手もメディア受けする方が良いと思います。ズームインサタデーの無名選手のインタビューでは面白いのですが、このコーナーは全然面白くなかったです。

H 委員 わたしもサッカーはよく知らないのですが、平野さんが選手の緊張をほぐ

そうと、親しみを込めた言葉遣いが、キツく聞こえる部分もありました。豆知識を入れてもらえると興味を持てるし、プロフィール紹介があると良かったと思います。

担当課長 今まで出た以外に気になる点があればお願いします。

F 委員 質問は前もって選手に渡っているのでしょうか。

担当次長 ぶつつけ本番ですね。

F 委員 全部用意しておく必要はないと思いますが、事前に準備があると、選手の人となりを感じさせるようなエピソードを引き出せるのではないのでしょうか。

A 委員 今回、大幅に戦力を強化することなので、しばらく新加入選手の出演が続くと思います。今日出た意見の中から次へと活かしてもらえたらと思います。

C 委員 バンディオンセ加古川の魅力発信のコーナーならば、リーグでの立ち位置やどこを目指すのかといった、現状と今後の展望を入れるべきだと思います。

担当課長 本日も活発な議論ありがとうございました。

7 審議機関の答申又は改善意見に対して採った措置およびその年月日

なし

8 審議機関の答申又は意見を公表した場所における公表内容、方法、年月日

公表内容・・・審議の内容

公表方法

- ・事務所に備置き 平成30年4月17日（火）から
- ・番組「あさスパ!」において放送 平成30年4月17日（火）9時20分頃
- ・ホームページに掲載
平成30年4月17日（火）から

9 その他参考事項

なし